



Datum: 09.01.2020

COFO Entertainment
GmbH & Co.KG

Dagmar Borgholte
db-communications
Niederstraße 3
D - 13158 Berlin

Telefon: +49 176 579 859 32
Email: info@db-communications.de

PRESSEMITTEILUNG

That's Life

DAS SINATRA-MUSICAL

Swing-Spektakel, Standing Ovations und frenetischer Jubel: That's Life feiert glanzvolle Weltpremiere in Berlin

Es war ein Abend, an dem vermutlich auch der legendäre Frank Sinatra Gefallen gefunden hätte: Roter Teppich, edle Abendgarderobe, zum Empfang ein Gläschen Champagner oder Whiskey – und eine Show voller Glamour, mitreißender Big-Band-Sounds, quirliger Tanzszenen und packender Unterhaltung. Am 08. Januar hat „That's Life - Das Sinatra-Musical“ im Theater am Potsdamer Platz seine umjubelte Weltpremiere gefeiert. Zu diesem Anlass gab sich in Berlin auch eine Reihe von Prominenten die Ehre: Größen aus Film und Fernsehen wie Dieter Hallervorden, Mariella Ahrens, Anja Kling und Susan Sideropoulos ließen sich von der musikalischen Biographie über Frank Sinatra ebenso verzaubern wie die Moderatoren Daniel Boschmann und Caroline Beil sowie Sängerin Annemarie Eilfeld. Während der knapp dreistündigen Bühnenshow gespickt mit Hits wie „Strangers In The Night“, „My Way“ und „Come Fly With Me“ waren die 50er- und 60er-Jahre plötzlich wieder ganz nah. Dieter Hallervorden sagte direkt nach der Vorstellung: „Tam Ward hat eine Stimme, die so nah dran ist – faszinierend!“

Berlin, 09.01.2020. Monatelang fieberten Ensemble, Produzenten und das gesamte Team von „That’s Life“ diesem Moment entgegen. Als sich um 20 Uhr der schwere, rote Vorhang hob, war die Gegenwart plötzlich ganz weit weg und die legendäre Zeit des Swing hüllte die Stimmung im Saal in Nostalgie und Begeisterung über einen der größten Entertainer der Welt und eine der einflussreichsten Persönlichkeiten im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. Kein Wunder: Denn wenn Hauptdarsteller Tam Ward die Bühne betritt und mit seiner Bariton-Stimme zu den Klängen der 13-köpfigen Big Band einsetzt, beschleicht einem das Gefühl, der echte Frank Sinatra wäre noch einmal auf die Bühne zurückgekehrt.

Das enthusiastische Publikum und die prominenten Gäste quittierten die Leistung des Ensembles bei der Weltpremiere mit Standing Ovations. So erlebte die Stimmung im Theater bei der Zugabe mit Hits wie „Mack The Knife“ und „New York, New York“ den Höhepunkt des Abends.

„That’s Life“ gastiert noch bis zum 10. Januar im Theater am Potsdamer Platz in Berlin und wird im Anschluss auf große Tournee im Zeichen des Swing durch Deutschland, Österreich und die Schweiz gehen. Tickets für die Hommage an die amerikanische Musik-Legende gibt es auf www.sinatra-musical.com.

PROMI-STIMMEN:

Dieter Hallervorden: *Tam Ward hat eine wunderbare Stimme - ich habe ab und zu die Augen zugemacht und wirklich gehört: Das ist eine Stimme, die so nah dran ist. Faszinierend!*

Matthias Fella: *Es ist ein rundum gelungener Abend und eine ganz tolle Premiere gewesen. Ein tolles Musical und eine ganz emotionale und skurrile Geschichte. Ich bin sehr positiv überrascht und muss sagen: Es ist sehr zu empfehlen!*

Maren Gilzer: *Ich fand's wunderbar, vor allen Dingen die zweite Hälfte war sehr rührend. Wenn man Frank Sinatras Lebensgeschichte mal betrachtet, stellt man fest: Er war ein Mensch mit Ecken und Kanten. Sinatra wurde nicht glorifiziert, sondern so dargestellt, wie er wirklich war.*

Ralph Morgenstern: *Eine ganz tolle Band, ein tolles Orchester. Die Musik ist natürlich der Knaller, und die Musiker, Tänzer, Sänger - es ist ein sehr schöner Abend und ich wünsche allen eine wundervolle Tour!*

Caroline Beil: *Es hat mir sehr gut gefallen und teilweise habe ich tatsächlich gedacht, ich höre Frank Sinatra singen. Diese Ähnlichkeit mit der Stimme ist frappierend! Ich habe wirklich viel erwartet, aber damit habe ich nicht gerechnet.*

INFOS ZUM MUSICAL UND ALLE TERMINE FÜR DIE PREMIEREN-TOUR 2020:

Glamourös war sein Leben zwischen Las Vegas und New York, auf den Bühnen der ganzen Welt, leidenschaftlich seine Ehen mit Nancy Barbato, Ava Gardner oder Mia Farrow, geheimnisvoll seine Beziehungen zu Mafia und Politik. Kurzum: Frank Sinatra liefert mit seinem turbulenten Leben und seiner unvergleichlichen Karriere den perfekten Stoff für eine mitreißende Musical-Inszenierung. „That’s Life - Das Sinatra-Musical“ von Erfolgsproduzent Oliver Forster (u.a. „Falco - Das Musical“ und „BEAT IT! - Das Musical über den King of Pop!“) zeigt in beeindruckenden Bildern Sinatras unvergleichliche Karriere, thematisiert aber auch die Schattenseiten seines mondän scheinenden Lebens. Die Las Vegas-Show präsentiert „Frankie Boy’s“ größte Hits und versetzt die Zuschauer zurück in die legendäre Zeit des Swing mit seinen Big Bands.

Frank Sinatra war ein Mann, auf den alle denkbaren Superlative der populären Musik Anwendung fanden. Im Laufe seiner Karriere gelang es ihm, einen unverkennbaren Stil zu bewahren und trotz gegenläufiger Trends immer an der Spitze des kommerziellen Erfolgs zu bleiben. So wurde er zu einem der wichtigsten Charaktere im amerikanischen und internationalen Musikgeschäft. Mit über 1.800 Songaufnahmen, 60 Filmrollen, neun Grammys und einem Oscar sprengte er bis dato alle Rekorde der Unterhaltungsbranche. Frank Sinatra war der erste Popstar!

Tam Ward – der ältere Frank Sinatra

Als Hauptdarsteller in der Londoner West End-Show „The Rat Pack live from Las Vegas“, die durch Großbritannien, ganz Europa und sogar durch die USA tourte, hat Tam Ward mehrere Jahre lang in der Rolle des Frank Sinatra geglänzt. Der gebürtige Schotte hat Tanz und Choreographie an der London Temporary Dance School studiert und ist im Laufe der Zeit zum Star im internationalen Showgeschäft avanciert. Wenn Tam Ward mit seinem atemberaubenden Charisma, funkelnden blauen Augen und seiner samtigen Bariton-Stimme die großen Sinatra-Hits singt, lässt er die Zuschauer glauben, den King of Swing selbst zu hören.

Janko Danailow – der jüngere Frank Sinatra

Janko Danailow, der im Musical durch das Leben des jungen Entertainers führen wird, kann auf eine beachtliche Bühnenkarriere zurückblicken. Seine Frühbildung im Fach Klavier und Gesang erhielt Danailow am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle an der Saale. Nach seinem Universitätsdiplom in Fach Musical bekam er Engagements für namhafte Produktionen, darunter spielte er Riff in „West Side Story“ oder die Titelrolle in der Welturaufführung des Musicals „Der Medicus“ in Fulda. Für seine Rolle als Stig, der Butt, in „Vom Fischer und seiner Frau“ bei den Brüder Grimm Festspielen in Hanau wurde er für den Deutschen Musical Theaterpreis in der Kategorie „Bester Nebendarsteller“ nominiert.

Die 60er: Las Vegas, Big Bands & „The Rat Pack“

Unvergessen sind die legendären Las Vegas-Performances von „The Rat Pack“: Zusammen mit Sammy Davis Jr., Dean Martin, Joey Bishop, Peter Lawford und Shirley MacLaine trat Sinatra im berühmten „Sands Hotel“ auf. Diese Shows waren die begehrtesten ihrer Zeit. Mit ihrer perfekten Mischung aus kabarettistischen Dialogen zwischen Entertainern und Publikum sowie Darbietungen von weltbekannten Songs, begleitet von perfektem Big-Band-Swing, gingen sie in die amerikanische Entertainment-Geschichte ein. Erstmals trat das legendäre Rat Pack gemeinsam vor exakt 60 Jahren auf. Diesem Jubiläum wird im Musical deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Tickets und Termine: www.sinatra-musical.com

Presse- & Bildmaterial: <https://www.sinatra-musical.com/presse.html>

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
 Dagmar Borgholte / db-communications
 Tel.: +49 176 579 859 32
 E-Mail: info@db-communications.de
 Internet: www.cofode.de

That's Life - Das Sinatra-Musical - Tournee 2020

07.01.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz (Preview)	20 Uhr
08.01.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz (Weltpremiere)	20 Uhr
09.01.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
10.01.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
11.01.2020	DE	Erfurt / Messehalle 1	20 Uhr
07.02.2020	DE	Braunschweig / Stadthalle	20 Uhr
08.02.2020	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20 Uhr
09.02.2020	DE	Köln / LANXESS Arena	19 Uhr
11.02.2020	DE	Kassel / Stadthalle	20 Uhr
12.02.2020	DE	Bielefeld / Stadthalle	20 Uhr
13.02.2020	DE	Kiel / Sparkassen-Arena	20 Uhr
14.02.2020	DE	Lübeck / MuK	20 Uhr

15.02.2020	DE	Hannover / Theater am Aegi	20 Uhr
16.02.2020	DE	Bremen / Metropol Theater	20 Uhr
17.02.2020	DE	Hamburg / Laeiszhalle	20 Uhr
18.02.2020	DE	Dresden / Kulturpalast	20 Uhr
19.02.2020	DE	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	20 Uhr
20.02.2020	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20 Uhr
21.02.2020	DE	Mannheim / Rosengarten	20 Uhr
22.02.2020	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20 Uhr
23.02.2020	DE	Freiburg / Konzerthaus	20 Uhr
25.02.2020	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20 Uhr
26.02.2020	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20 Uhr
27.02.2020	AT	Salzburg / Festspielhaus	20 Uhr
28.02.2020	AT	Linz / Brucknerhaus	20 Uhr
29.02.2020	AT	Wien / Stadthalle F	15 Uhr + 20 Uhr
01.03.2020	AT	Innsbruck / Congress	19 Uhr
24.03.2020	AT	Bregenz / Festspielhaus	20 Uhr
25.03.2020	DE	Kempton / bigBOX Allgäu	20 Uhr
26.03.2020	CH	Zürich / Volkshaus	20 Uhr
27.03.2020	CH	Zürich / Volkshaus	20 Uhr
28.03.2020	CH	Bern / Theater National	20 Uhr
29.03.2020	CH	Basel / Musical Theater	19 Uhr
31.03.2020	DE	Leipzig / Gewandhaus	20 Uhr
01.04.2020	DE	Frankfurt / Jahrhunderthalle	20 Uhr
02.04.2020	DE	Essen / Colosseum Theater	20 Uhr
03.04.2020	DE	Halle / Steintor-Varieté	20 Uhr
04.04.2020	DE	Berlin / Admiralspalast (Zusatztermin)	20 Uhr
05.04.2020	DE	Berlin / Admiralspalast (Zusatztermin)	20 Uhr
07.04.2020	DE	Chemnitz / Stadthalle	20 Uhr
08.04.2020	DE	Augsburg / Kongress am Park	20 Uhr
09.04.2020	DE	Ulm / CCU	20 Uhr
10.04.2020	AT	Graz / Stadthalle	20 Uhr
11.04.2020	DE	München / Circus Krone	20 Uhr

12.04.2020	DE	Altötting / Kultur + Kongress Forum	18 Uhr
13.04.2020	AT	Linz / Brucknerhaus (Zusatztermin)	18 Uhr
14.04.2020	DE	Wien / Stadthalle F (Zusatztermin)	20 Uhr
15.04.2020	DE	Passau / Dreiländerhalle	20 Uhr

Stand: 09.01.2020

Weitere Termine in Vorbereitung - Änderungen vorbehalten.